**2022年BoxBot机器人格斗设计赛**

**（线上）全国总决赛竞赛手册**

# 赛项介绍

2022年BoxBot机器人格斗设计赛（线上）是一项致力于普及提高机器人知识和图形化编程能力的线上赛事。本赛事规则开放，选题丰富，更多考验参赛选手的创造力。

# 竞赛方式（含组队要求）

BoxBot线上编程挑战赛以图形化编程为参赛形式，分地方选拔赛和全国总决赛两个阶段，均以线上形式开展。每人限报1项作品，每项作品限1名指导教师。赛项设小学、初中组和高中组。各小学、中学、校外机构学生均可报名参加。学生年级以2022年9月就读的年级为准。

# 线上竞赛规则

1. 作品原创

作品必须为作者原创，无版权争议。若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权的行为，一律取消评奖资格。如涉及作品原创问题的版权纠纷，由申报者承担责任。

1. 创新创造

作品主题鲜明，创意独特，表达形式新颖，构思巧妙，充分发挥想象力。

1. 构思设计

作品构思完整，内容主题清晰，有始有终；创意来源于学习与生活，积极健康，反映青少年的年龄心智特点和玩乐思维。

1. 用户体验

观看或操作流程简易，无复杂、多余步骤；人机交互顺畅，用户体验良好。

1. 艺术审美

界面美观、布局合理，给人以审美愉悦和审美享受；角色造型生动丰富，动画动效协调自然，音乐音效使用恰到好处；运用的素材有实际意义，充分表现主题。

1. 程序技术

合理正确地使用编程技术，程序运行稳定、流畅、高效，无明显错误；程序结构划分合理，代码编写规范，清晰易读；通过多元、合理的算法解决复杂的计算问题，实现程序的丰富效果。

# 作品提交要求

1. 在提交作品周期内按规定格式及要求提交编程作品至全国组委会指定邮箱；邮件内容包括：作品文件，作品说明文档、作品阐述视频；
2. 作品文件后缀名以.sb3格式，不推荐使用其他平台的图形化编程软件，确保文件打开的可行性；
3. 作品说明文档内容和格式参考附件1；
4. 拍摄作品阐述视频。视频包括“个人讲解”和“作品演示”两个视频，须为mp4格式；个人讲解视频可使用手机等设备录制，主要内容为阐述作品的设计思想、原创性内容和趣味性等，时长为1-3min；作品演示视频通过电脑录屏方式录制，内容为作品的演示效果，须采用scratch全屏方式，时长为1min内。

## 附件一

2022年BoxBot机器人格斗设计赛

（线上）全国总决赛

作品名称：

作者姓名：

所在省市：

学校：

年级：

辅导教师：

辅导教师联系电话：

作品提交时间：

一.作品摘要（介绍作品设计的目的，意义，大致介绍主题100字内）

|  |
| --- |
|  |

二.作品说明（主题名称，设计思路（研究过程），角色对象功能，设计亮点，后续可优化内容等，300字内）

|  |
| --- |
|  |

三、其他

1. 原创声明

|  |
| --- |
| 本人确保申报作品为原创，无剽窃、抄袭他人成果和其他学术不端行为。特此声明。申报人签名：（手写）指导教师签名：（手写） |

1. 作品授权

|  |
| --- |
| 本作品作者授权BoxBot组委会合理使用作品申报资料，用以学习交流。包括编印优秀项目汇编或向相关杂志社推荐刊登。     作品作者签名：（手写） |

## 附件二

|  |
| --- |
| **2022年BoxBot机器人格斗设计赛****（线上）全国总决赛评分细则** |
| 完整性（20） | 1 | 提交内容完整 | 5 |
| 2 | 主题明确 | 5 |
| 3 | 作品功能完整 | 5 |
| 4 | 内容积极向上 | 5 |
| 创新性（30） | 1 | 内容原创、新颖 | 10 |
| 2 | 内容构思独特 | 10 |
| 3 | 趣味性、可玩性 | 10 |
| 程序逻辑（30） | 1 | 规则设计 | 10 |
| 2 | 算法、逻辑 | 10 |
| 3 | 运行流畅 | 10 |
| 表达能力（20） | 1 | 讲解思路清晰，逻辑通畅 | 10 |
| 2 | 表达自信，情绪饱满，有节奏 | 10 |